

# Programma 2014-2015

## Stadhuisconcerten Naarden

Vrijdag 24 oktober 2014, 20.15 uur

Utrecht String Quartet

Eeva Koskinen *viool*  
Katherine Routley *viool*  
Joël Waterman *altviool*  
Sebastian Koloski *cello*



Schumann - Strijkkwartet  
op. 41 nr.2 in F  
Beethoven - Strijkkwartet  
op. 135 in F  
Gretsjaninov - Strijkkwartet  
nr. 1 op.2 in G

Robert Schumann concentreerde zich vanaf 1842 volledig op kamermuziek. Grondig bestudeerde hij de oude meesters, onder wie Beethoven en citeerde hem zelfs in één van zijn werken. Het eerste strijkkwartet van de Russische componist Alexander Gretsjaninov ontstond nog net in de eeuw van Beethoven en Schumann. Gretsjaninov was pas op latere leeftijd – heimelijk en tegen de wil van zijn ouders – compositie gaan studeren. Met zijn eerste strijkkwartet vol Russische melodieën won hij meteen een belangrijke prijs.

Vrijdag 28 november 2014, 20.15 uur

Dominique Seldis *contrabas*

James Pearson *piano*

Bottesini - Fantasie op thema's uit  
Bellini's "La Sonnambula"  
Johnson - Failing: a very difficult piece  
for solo string bass  
Paganini - Introductie en variaties op  
Rossini's "Mosè in Egitto" (arr.Sztankov)  
Gershwin/Pearson - Gershwin's fabu-  
lous medley



'De brombeer van het orkest', noemt Dominic Seldis zijn instrument. Hij haalt de contrabas graag uit die rol. Met zijn ongelooflijke technische souplesse en natuurlijke muzikaliteit

laat Dominic Seldis ons ervaren hoe gevoelig en wendbaar het instrument kan klinken. Met zijn muzikale partner James Pearson geeft hij al jarenlang recitals over de hele wereld.

Vrijdag 19 december 2014, 20.15 uur

Alexei Ogrintchouk *hobo*

Gustavo Nunez *fagot*

Jeroen Bal *piano*

Met werken van o.m. Beethoven, Glinka en Poulenc.



Hij geldt als een van de beste hoboïsten ter wereld. Alexei Ogrintchouk is in Nederland vooral bekend als de eerste hoboïst van het Koninklijk Concertgebouworkest, maar staat over de grens al lang te boek als een groot solist en kamermusicus en tegenwoordig ook als dirigent. Samen met zijn KCO collega en fagottist Gustavo Nunez en pianist Jeroen Bal spelen zij trio's en werken voor kleinere bezetting.

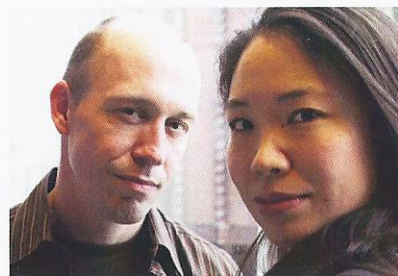
Vrijdag 23 januari 2015, 20.15 uur

"Walking into Clarity"

Mathijs van de Woerd *bariton*

Shuann Chai *piano*

Met liederen van o.a. Schubert, Schumann, Finzi, Howells, Gurney, Duparc en Janáček.



Een liedrecital gewijd aan de interactie tussen mens en natuur, tussen landschappen en degenen die zich daar doorheenbewegen. Reizigers in vele soorten, maten en gemoedstoestanden komen voorbij. Bijzondere aandacht krijgt de Engelse componist, dichter en dwangmatig wandelaar Ivor Gurney.

Vrijdag 20 februari 2015, 20.15 uur

Strings Attached

Didel Bish *piano*

Annabel Wierdsma *viool*

Dana de Vries *cello*

Met werken van Dvorák, Haydn en Beethoven.

Het piano trio Strings Attached werd opgericht in 2011. Al snel behaalden ze successen in binnen en buitenland. In maart 2012 ging het trio op tournee naar Portugal waar ze het Conservatorium van Amsterdam vertegenwoordigden tijdens het Harmos Festival, in de befaamde Casa da Musica. Individueel hebben de dames al vele prijzen in de wacht gesleept en nu bundelen zij hun krachten om het prachtige piano trio repertoire ten gehore te brengen.



Vrijdag 20 maart 2015, 20.15 uur

Noa Wildschut *viool*

Yoram Ish-Hurwitz *piano*

Werken van Schubert, Franck en Ravel.

Noa Wildschut (2001) wordt gezien als een grote belofte voor de toekomst. Zo jong als ze is, heeft ze samengespeeld met beroemdheden als Janine Jansen en Menahem Pressler, prestigieuze concoursen gewonnen en gesoleerd bij grote orkesten als het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Residentie-orkest. Met Yoram Ish-Hurwitz trad zij o.a. op in de internationale serie 'Rising Stars' in Basel.

